Chausson
La caravane

à Ernest Van Dyck.

Andante con moto.

CHANT.

PIANO.

La ca-ra-vane hu - mai - ne, au Sa-ha-ra du mon - - de.

Par ce chemin des ans qui n'a plus de re - - tour, S'en

a tempo

più f

va, traînant le pied, brû - lée aux feux du jour,

f *dim.* *p*

Et buvant sur ses bras la su - eur qui l'i - non - de.

rit.

Plus vite.

a tempo *en pressant* *mf*

Le grand li-on ru - git,

f

et la tem-pê - te gron - - de: A l'hori -

cre - - scen - - do

zon fuyard, ni mi-na - ret, ni tour.

p *f*

cresc. molto

La seule ombre qu'on ait c'est l'om - bre du vautour qui traverse le ciel,

cresc. molto

p *f* *f*

cher - chant sa proie im - mon - de

f

rit. *a tempo*

mf L'on a-van-ce tou-jours. Et voici que l'on

a tempo

f rit. *f* *cresc.* *cresc.*

f
voit quelque cho-se de vert — que l'on se montre au doigt !
p subito
8
f cresc.
ff
Large.
p
C'est un bois de cy - près se - mé de blanches
cresc.
8
ff>pp
Très lent.
pier - res.
p
Dieu, pour vous re-po-ser, — dans le désert du
p
rit.
pp

temps, Comme des o-a-sis a mis les ci-me-tiè - - res. Couchez - vous, et dor - mez, Voy-a - geurs ha-le - tants!

pp

p

pp

p

pp